PZC 27/9 '00

verk van Wout Herfkens.
foto Lex de Meester

ens
oven

geloof treurig is gesteld.
ns vindt dat eenzijdig ge-
De andere kant van het
is dat door de kerk die
kop staat een doopvont is
n. Dat is een veel positie-
nier om tegen het beeld
ijken."
lenken van het mannetje
ertrappelt in een diepe
erdrinkt hij bijna en
ij water uit, of drinkt hij
n rietje van de vloeistof
hij ronddobbert, waar-
ij zichzelf uiteindelijk
f het beeld met de titel
. Een mannetje met een
pan praat met een vogel
em. 'Waar blijft het ei?',
j te vragen. Herfkens:
een metafoor voor het
Voor de antwoorden op
vensvragen richten we
ik vragend naar boven.
je dit beeld zien. Maar je
et ook beschouwen als
oi beeld van een manne-
en vogel. Punt."

e: Godsgeschenken, deel 3,
van Wout Herfkens, Gerrie
ld, Jan van der Veer en Coen
. Tot en met 29 okt in de
erk van Veere, di t/m za van
r.

Warren waakt over zijn collega-schrijvers

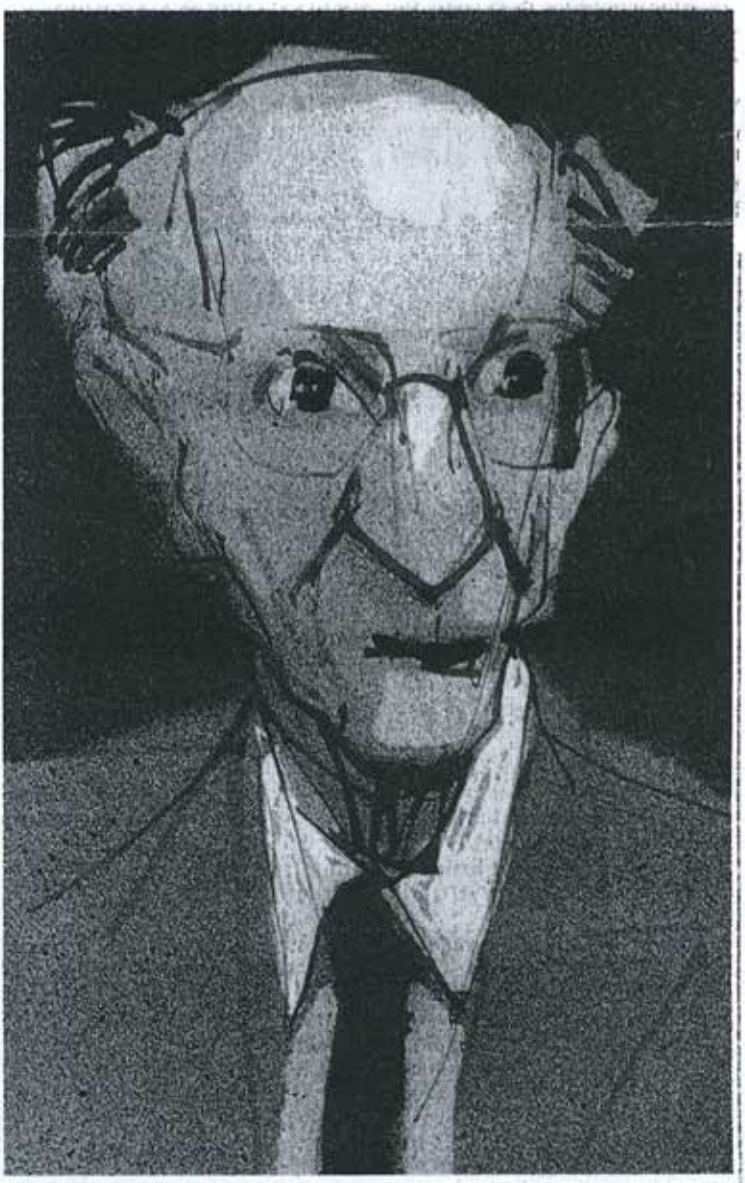
door Ernst Jan Rozendaal

MIDDELBURG - Prominent hangt hij bij de toegang tot de expositie, als portret van de dichter maar ongetwijfeld ook van de strenge criticus die het werk van bijna alle negenenveertig collega's wier portret binnen hangt de afgelopen tientallen jaren op een goudschaaltje heeft gewogen. En zo hoort het, een expositie van schrijversportretten in Zeeland begint en eindigt met Hans Warren.

Het gaat om getekende portretten van de Rotterdamse grafisch ontwerper en tekenaar Karel Kindermans. Sinds een jaar of vier publiceert hij ze bij recensies op de literatuurpagina van het Algemeen Dagblad. De originelen, uitgevoerd in Chinese inkt, meten 26 bij 36 centimeter en zijn op het ogenblik te zien in de expositieruimte van de Zeeuwse Bibliotheek in Middelburg.

Voor het merendeel gaat het om schrijvers uit de Nederlandse literatuur - rijp naast groen, Hugo Claus en Gerard Reve naast Russell Artus en Kees van Beinum - maar ook van enkele beroemde buitenlandse literatoren als Arthur Schopenhauer en Oscar Wilde. Het zijn de schrijvers ten voeten uit, met de ironische, vrolijke, gemene of schuwe blik die hen kenmerkt. Vijftien van de portretten zijn op ansichtkaarten gereproduceerd, die los of in een setje in de Zeeuwse Bibliotheek kunnen worden gekocht.

De expositie duurt nog tot en met 14 oktober.



De schrijversportretten van Karel Kindermans, zoals dit van Hans Warren, zijn te zien in de Zeeuwse bibliotheek.