

exposities

Kunstenaar exposeert schrijversportretten in bieb

Kindermans: 'Ik werk liever met een oude tandenborstel'

Exposities

Museum Burger Weeshuis

Al 's werelds goed is poppe-goed: miniatuur zilver en porselein in Nederland. Tot 22 mei, di t/m vr 10-17 uur, za, zo 11-17 uur.

Museum Moderne Kunst

Eick zijn waerom. Overzichtstentoonstelling van werken van vrouwelijke kunstenaars die tussen 1450 en 1950 in Nederland en België hebben gewerkt. Ma gesloten, di t/m vr 10-17, za en zo 11-17 uur.

Green On

Onder deze titel wordt in het Airborne Museum Hartenstein te Oosterbeek een tentoonstelling gehouden over de Air Despatchers tijdens de Slag om Arnhem in 1944. Tot november ma t/m za 12-17, zo 12-17 uur.

Mytisch

In de cyclus Het Verhalende toont Galerie M-Art tot en met 3 juni werk van twee kunstenaars. Het Mytische Verhaal toont objecten van Henry van den Berg en gemanipluleerde foto's van Adalbert Gans; vr en za 12-17 uur.

Nieuw leven

Natuurfoto's van Marguerite Sweers en aquarellen en etsen van Tinie Smal zijn te bewonderen in bezoekerscentrum De Veluwezoom, Heuvenseweg 5a te Rheden. di t/m zo 10-17 uur, tot eind juni.

Platenkalk

Het Gelders Geologisch Museum aan de Parkstraat in Velp presenteert tot 1 oktober de nieuwe tentoonstelling over Platenkalk van Solnhofen en ruime omgeving. Di t/m vr van 10-12.30 en van 13.30 tot 16.30 uur, za en zo 10-16 uur. Feestdagen gesloten.

Grafiek

Arnhemprent 2000 heet de expositie met hedendaagse originele grafiek, die wordt getoond in de Witte Villa in Sonsbeek. Naast de Arnhemprent 2000 van Siemen Dijkstra meer werk van kunstenaars die voorgaande jaren de Arnhemprent maakten of dat nog zullen doen.

Door: Lydia van Doornum

ARNHEM - In de bibliotheek aan de Koningstraat zijn van 2 mei tot 4 juni portretten te zien van onder andere Harry Mulisch, Gerard Reve en W.F. Hermans. De kunstenaar Karel Kindermans portretteerde hen voor de literatuurpagina van het Algemeen Dagblad. Eerder exposeerde hij onder andere in de bibliotheek van Rotterdam, Amsterdam, Eindhoven en Groningen. Kindermans vervaardigde de schrijversportretten met Chinese inkt en een tandenborstel.

„Ik werk liever met een oude tandenborstel dan met echte airbrush“ vertelt Kindermans. „Door airbrush wordt een kunstwerk zoveel meer...gelekt.“

Zijn portretten lijken vluchtig vervaardigd maar zijn toch bijzonder gelijkend. Eén van de eerste schrijvers op de expositie die opvalt is Maarten 't Hart, met een treurig wantrouwende uitdrukking op zijn gezicht. Verder hangen er oude bekenden als Harry Mulisch, Remco Campert en Boudewijn Buch. Maar ook minder bekende schrijvers als Pauline Slot, Kristien Hemmerrechts of Reni Appel zijn door Kindermans vastgelegd. Allemaal even herkenbaar en levensecht. Karel Kindermans studeerde in 1993 af aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam. Daar vestigde hij zich als zelfstandig ontwerper. In september 1996 begon Kindermans met het opsturen van zijn werk naar kranten. Het Algemeen



● Op de expositie hangen oude bekenden als Harry Mulisch, Remco Campert en Boudewijn Buch.

Foto: Rik Ouwenbroek

Dagblad zag wel wat in zijn schilderijen en publiceerde sindsdien zijn schrijversportretten op de literatuurpagina. Kindermans: „Ik vraag geen enkele schrijver toestemming om hem of haar te tekenen. Ik heb ook nog nooit een rechtstreekse reactie gehad. Inmiddels zijn er ansichtkaarten ge-

maakt van mijn schilderijen - ook te koop in de bibliotheek van Arnhem - en sommige schrijvers herkenden dan daarin opeens zichzelf.“ Kindermans exposeert graag in bibliotheken. „Dat is de perfecte plek. Er komen veel mensen en ze zijn ook nog geïnteresseerd in boeken.“ Aldus de

kunstenaar. De schrijvers tekent hij graag zo levensecht mogelijk na, met behulp van zijn archief. „Ik heb een heel groot archief, bestaande uit foto's en video's. Per schrijver gebruik ik zo'n twintig foto's en vijf video-opnames. Hoe lang ik over een portret doe... dat is eigenlijk

een beetje geheim. Met al dat zoekwerk erbij duurt het langer, maar het liefst doe ik zo kort mogelijk over een tekening. Tja... de ene keer is dat nog vreselijk lang. De andere keer is dat met een vloek en een zucht gebeurd.“